

# Icoon van esthetische duurzaamheid

**Bij de interne verbouwing van de Reggeveste creëerde Reitsema & Partners een comfortabel, harmonieus en tijdloos geheel door vernieuwende ingrepen te combineren met kenmerkende bestaande gebouwonderdelen.**



Reitsema & Partners kreeg van investeringsmaatschappij Reggeborgh in Rijssen de opdracht om hun nieuwe onderkomen de Reggeveste een opwaardering te geven. Het schitterende gebouw met zijn rondingen en tweekleurige metselwerk, inmiddels twaalf jaar oud, blijft een ware eyecatcher door de contrasten die het in zich verenigt: vanaf de weg en spoorlijn kijk je tegen een bastion-achtige ronde gevel, terwijl de rechte voorgevel juist transparant en uitnodigend werkt. Reggeborgh wilde de bestaande kwaliteiten van het gebouw behouden en benadrukken, en tegelijkertijd een gevoel van thuiskomen bieden voor bezoekers en medewerkers. Dit vroeg om een opwaardering in comfort en techniek, en het faciliteren van zowel rustige werkplekken als mogelijkheden tot ontmoeting. Architect Theo Reitsema: "Onze opgave luidde 'Maak een warm en comfortabel huis voor Reggeborgh'."

FOTO LINKS

**De lichte, verfijnde detaillering die het atrium van de Reggeveste kenmerkt, is doorgevoerd in de kantoorvleugels.**

FOTO BOVEN

**De Reggeveste, inmiddels twaalf jaar oud, blijft een ware eyecatcher door de contrasten die het in zich verenigt.**

FOTO MIDDEN

**Reggeborgh wilde de bestaande kwaliteiten van het gebouw behouden en benadrukken, en tegelijkertijd een gevoel van thuiskomen bieden voor bezoekers en medewerkers.**

FOTO ONDER

**De Reggeveste vormt een halve cirkel, waarvan de vleugels uitkomen op het atrium.**





TEKST **Eva Vroom**  
 FOTOGRAFIE **Ronald Tilleman voor Reitsema & Partners architecten**

Oprichtgever **Reggeborgh**  
 Architect **Reitsema & Partners**  
 Interieurarchitect **Reitsema & Partners**  
 Interieurbouw **Harmeling Interieurs**  
 Los meubilair **Kato**  
 Verlichting **Kreon, Arno Kok, Reitsema & Partners,**  
 Vloerbedekking, raambekleding en zonwering **Solitas**  
 Wandbekleding **Hendrik Höften**  
 Natuursteen **Bakker Natuursteen, Glasstone**  
 Klimaatplafond **MAT Afbouw**  
 Keuken **Van Gestel, Harmeling Interieurs**  
 Glas **Protect Plus**  
 Schilderwerk/behang **G. Jansen**  
 Stukadoor **Rikkert**  
 Fineerommanteling **Wiggers**  
 Sloopwerk **RGS**  
 Staalconstructie **Ree & Wösting**  
 Constructeur **Aveco de Bondt**  
 Beveiliging **Voskamp Beveiliging**  
 Advies brandveiligheid **WRI**  
 Installatieadvies **Innax**  
 Installateur **Van Dam Groep**  
 Aannemer **Wessels Rijssen**  
 Oppervlakte **ca. 3750 m<sup>2</sup>**



## Kwaliteit

Reitsema & Partners introduceerde geen nieuwe ontwerpstyl, maar ging uit van het bestaande gebouw. Reitsema: “De verfijning en tot op de millimeter nauwkeurige detaillering van de gevel en het atrium waren fantastisch, die wilden we doortrekken naar het kantoorgedeelte. Dat was vergeleken met het atrium soberder en donkerder, ons voorstel was om er meer één geheel van maken. We hebben nieuw en oud op een vanzelfsprekende manier op elkaar aan laten sluiten tot een harmonieus geheel, met hoogwaardige materialisering en detaillering. Dan bereik je een kwaliteit, waarbij je voelt dat alles klopt.”

Dit ‘gevoel dat alles klopt’ is zeker ook te danken aan de expertise van bedrijven waarmee Reitsema al in 2020 had samengewerkt aan de transformatie van het hoofdkantoor van VolkerWessels. Reitsema: “Doordat we elkaars werkwijze kenden, zaten we vanaf het begin op één lijn. Als je vaker met dezelfde partijen werkt, hoef je niet telkens opnieuw het wiel uit te vinden. Je communiceert doelgerichter met elkaar. Met aannemer Wessels Rijssen bijvoorbeeld hebben we nu vijf projecten gedaan, daar kunnen we heel fijn mee samenwerken.”





## Ontmoetingen

De Reggeveste vormt een halve cirkel, waarvan de vleugels uitkomen op het atrium. Dit atrium werd voor de verbouwing weinig gebruikt, aldus Reitsema: “Veel medewerkers kwamen niet in het atrium maar gingen via de achterzijde van het gebouw naar binnen.” Door de pantry’s en vergaderruimtes zichtbaar aan het atrium te situeren,

is er visuele verbinding gecreëerd tussen kantoren en atrium. Ook fysiek is de verbinding verbeterd: “Vanuit het atrium kon je voor de verbouwing alleen met een lift naar de verdiepingen. Om voor meer openheid te zorgen, hebben we de trappenhuisen van twee verschillende bouwdelen toegankelijk gemaakt vanuit het atrium. Het is niet alleen gezonder om de trap te nemen, maar je ontmoet

FOTO LINKS

**In het atrium is de paarse stof achter de latjes verwijderd en zijn ronde verlichtingsarmaturen opgehangen. Om de lift is een koof gemaakt.**

elkaar ook sneller.” In het atrium zelf is de paarse stof die achter de latjes zat, weggehaald en zijn ronde verlichtingsarmaturen opgehangen. Om de lift hebben we een koof gemaakt.”

De lichte, verfijnde detaillering met lattenwerk die het atrium kenmerkt, is doorgevoerd in de kantoorvleugels. “De opdrachtgever wilde die verfijning en het gevoel van thuis, daarom hebben we de hoogwaardige materialen en lichte kleuren uit het atrium doorgetrokken naar de kantoren.”

## Privacy en verbinding

De kantoren kregen een nieuwe indeling, waarbij bestaande kantoortuinen zijn omgevormd tot werkplekken voor één tot drie personen met een goede balans tussen privacy en onderlinge verbinding. De ronding van het gebouw vroeg om segmentatie, teneinde op het juiste aantal vierkante meters een fijne werkomgeving te creëren. Reitsema: “De gangen van het gebouw lopen rond, dat kan een uitdaging zijn maar ook een voordeel: je hebt veel minder inkijk in de kantoorruimtes. Voor de werkplekken is een modulaire indeling gemaakt van één- tot driepersoons kamers.”

Door deze nieuwe indeling zijn op de verdiepingen aan beide vleugels comfortabele ‘huiskamers’ ontstaan die het nieuwe hart van de vleugels vormen. Deze huiskamers met pantry en uitzicht op het atrium nodigen uit om samen te komen en te overleggen. Het gebouw kreeg een verlichtingsplan dat paste bij de nieuwe indeling. “Ook hieraan hebben we samen met onze partners Kreon, Arno Kok en Van Dam veel aandacht besteed. Een interieur bestaat niet zonder goede verlichting.” Door te spelen met licht en donker ontstaat contrast, met oog voor zowel sfeer als functionaliteit. De spotverlichting in de gangen stuurt de kijkrichting en versterkt zo de privacy op de werkplekken. In de kantoren zorgen functioneel belichte plekken voor een goed werkklimaat.



## Betrokken werkwijze

Overall in het gebouw valt de nauwkeurige detaillering op, zowel van de wanden en kozijnen als de plafonds. Reitsema: "In samenwerking met Wessels, Harmeling en Wiggers zijn deuren, kozijnen, plinten en wandkasten perfect op elkaar afgestemd. De opdrachtgever wilde geen systeemplafond, maar een gestuukt koelplafond. Om de technische installatie bereikbaar te maken zonder in te boeten op esthetiek, hebben we in overleg met de opdrachtgever en de installateur een esthetisch installatietechnisch programma van eisen opgesteld." Dit resulteerde in de passende oplossing: per kantoor een functioneel, minimalistisch afgewerkt luik. "Verder zit er in het plafond een sensor voor lucht- en warmteregulatie. We hebben ook precies de plekken aangegeven waar in de toekomst eventueel extra verlichting aangebracht kan worden." Over letterlijk ieder detail is nagedacht: zo kreeg de opening voor de ventilatie exact dezelfde vorm als de twee lichtrails aan het plafond, om een rustig beeld te creëren. "We praten bij een project al vroeg over installaties,



FOTO BOVEN  
**Door de pantry's en vergaderruimtes zichtbaar aan het atrium te situeren, is er visuele verbinding gecreëerd tussen kantoren en atrium.**

FOTO ONDER  
**De kantoren kregen een nieuwe indeling, waarbij bestaande kantoortuinen zijn omgevormd tot werkplekken voor één tot drie personen met een goede balans tussen privacy en onderlinge verbinding.**



we willen als bureau niet alleen het VO maken maar we proberen bij tachtig tot negentig procent van het werk betrokken te zijn; dat is nodig om dit detailniveau te bereiken.” Zo werden speciale ‘mock-up’ voorbeeldruimtes gebruikt om samen met betrokken partijen en het bouwteam verschillende bouwkundige en installatietechnische mogelijkheden te testen. “We willen voor de bouwpartijen en opdrachtgever echt een goede partner zijn, en zo nodig betaalbare alternatieve oplossingen bieden.”

Deze uiterst zorgvuldige en betrokken werkwijze heeft een harmonieus kantoorpand opgeleverd waar oud en nieuw met grote vanzelfsprekendheid samenkomen, en dat klaar is voor de toekomst. Reitsema: “We ontwerpen altijd CO<sub>2</sub>-neutrale gebouwen, maar we geloven ook in esthetische duurzaamheid: iets neerzetten dat tijdloos is en niet over een paar jaar alweer aangepast moet worden. Aan dit gebouw hoeft je de komende 25 jaar niets meer te doen. Dingen maken die mooi zijn en mooi blijven, dat vinden wij duurzaam.”

[www.reitsema.com](http://www.reitsema.com)



FOTO BOVEN

**De gangen van het gebouw lopen rond, wat een uitdaging kan zijn, maar met als voordeel dat er veel minder inkijk is in de kantoorruimtes.**

FOTO ONDER

**Overal in het gebouw valt de nauwkeurige detaillering op, zowel van wanden en kozijnen als plafonds. Deuren, kozijnen, plinten en wandkasten zijn perfect op elkaar afgestemd.**

