



Een kantoor, maar dan anders

EDGE Technologies maakte van zijn hoofdkantoor in Amsterdam een proeftuin voor gezond werken, en behaalde zo als eerste ter wereld een Well V2 Platinum-certificaat.

Het hoofdkantoor van EDGE bevindt zich op de bovenste verdieping van bedrijvenverzamelgebouw EDGE Olympic aan de Amstelveenseweg. Dit kantoorpand uit 1990 is in 2016 door EDGE herontwikkeld naar ontwerp

van de Architecten Cie. De verbouwing maakte van EDGE Olympic een voorbeeld voor een nieuwe generatie van smart & healthy buildings, met als resultaat de eerste Well Core & Shell Platinum-certificering in Nederland.

Meest in het oog springende ingreep was de glazen doos, die bovenop het gebouw werd geplaatst. Deze cradle-to-cradle optopping is dankzij de houten draagconstructie licht genoeg voor de bestaande onderliggende constructie.



Opdrachtgever **EDGE Technologies**
Interieurarchitect **Fokkema & Partners Architecten; Laura Atsma, Diederik Fokkema, Rick Rijkse, Bénine Dekker, Emma van Eijkeren**
Architect gebouw **de Architecten cie**
Projectontwikkelaar **EDGE Technologies**
Adviseur Well **bba binnenmilieu**
Adviseur bouw fysica **DGMR**
Vast meubilair **Roverdi**
Meubilair **FacilitylinQ, Flinders, Gispén**
Binnenwanden **Vega Projects**
Vloeren **Mirato, Shaw, Ege, Marazzi, Hakwood, DSM Niaga**
Circadian lighting **Sparckel**
Soundscaping **Plantronics (Habitat)**
Interieurbeplanting **Wencop Hoveniers; Interieurbeplanting Van der Vleuten**
Adviseur installaties **Deerns**
Installateur en beheer **Bosman Bedrijven**
Aannemer **J.P. van Eesteren**

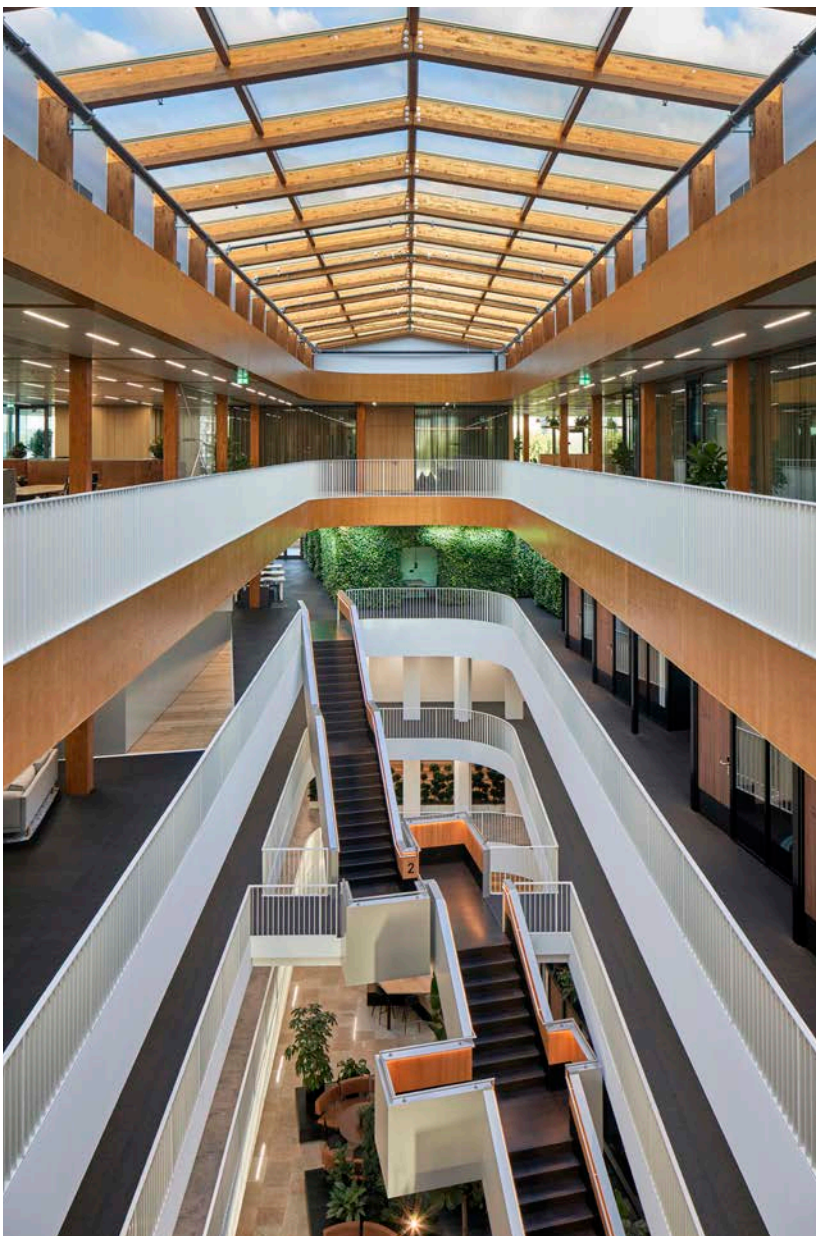


FOTO LINKS
EDGE Technologies wilde een kantoor dat niet op een kantoor lijkt.

FOTO BOVEN
De glazen optopping van EDGE Olympic omvat twee verdiepingen van elk ruim drie meter vrije hoogte.
(Foto: Ossip van Duijvenbode)

FOTO ONDER
Het hoofdkantoor van EDGE bevindt zich op de bovenste verdieping van gebouw EDGE Olympic.
(Foto: Ronald Tilleman)

De twee toegevoegde verdiepingen hebben ieder een vrije hoogte van ruim drie meter; op de bovenste verdieping bevindt zich nu het hoofdkantoor van EDGE, dat als eerste ter wereld de Well V2 Platinum-certificering behaalde, mede dankzij het interieurontwerp van Fokkema & Partners Architecten. Architect Laura Atsma: “EDGE is gespecialiseerd in het ontwikkelen van ‘smart buildings’-gebruikersvriendelijke gebouwen met een focus op technologie, duurzaamheid en wellbeing. EDGE gebouwen verzamelen en analyseren data, op basis waarvan de ruimtelijke beleving en energieprestatie geoptimaliseerd worden: van het binnenklimaat tot de verlichting, die het bioritme volgt. Voor EDGE moest dit nieuwe hoofdkantoor echt hun visitekaartje worden.”



FOTO LINKSBOVEN

In het EDGE-hoofdkantoor gaan technologie en huiselijkheid moeiteloos samen.

FOTO RECHTSBOVEN

Ook de bar bevindt zich in de dynamische 'urban zone'.

FOTO ONDER

Fokkema & Partners Architecten verdeelde de ruimte in drie zones. In de 'urban zone' dicht bij de entree liggen onder andere twee boardrooms.



Biophilia

EDGE wilde een kantoor dat niet op een kantoor lijkt. Het interieur moest warm, huiselijk en letterlijk groen zijn en dienen als proeftuin voor nieuwe ideeën en technologieën. Bovendien wilde EDGE, dat met het hele gebouw al een Well Core & Shell Platinum-certificering had behaald, de nieuwe Well V2-certificering voor het interieur. Dit betekent dat gezondheid en welzijn voorop staan – op persoonlijk,

ruimtelijk en sociaal niveau – en dat alle materialen zijn gescreend op herkomst en toxische stoffen. Atsma: “Well is een fantastisch label, maar het stelt hele hoge eisen, bijvoorbeeld aan de kwaliteit van lucht, water en verlichting. Zo hebben de staande bureaulampen ‘circadian lighting’: het licht verandert gedurende de dag van kleur en intensiteit en benadert zo de beleving van daglicht.”

Een ander onderdeel van Well is ‘biophilia’: het uitgangspunt dat mensen





FOTO BOVEN
De drie pantry's in het kantoor kregen elk een eigen uitstraling.

FOTO MIDDEN
De 'home zone' rond het atrium heeft zit-, sta- en loungewerkplekken, van elkaar gescheiden door met leer beklede elementen.

FOTO ONDER
De toiletruimtes zijn genderneutraal.

zich beter voelen in een omgeving met natuurlijke elementen. Well vereist daarom veel groen en waterelementen. Daarnaast gelden er voorschriften voor de maximale afstand tot drinkwater. “In verband hiermee hebben we drie pantry's voorzien, die elk een andere uitstraling hebben. Verder hebben we in het interieur natuurlijke materialen gebruikt, zoals leer en echt hout, waarin de nerven zichtbaar zijn.”

Drie zones

Als antwoord op de vraag om een kantoor te ontwerpen dat niet op een kantoor lijkt, kwam Fokkema met het No Office-concept: een ruimte die breekt met de gangbare kantoorruimte, maar waar het fantastisch werken is dankzij de combinatie van hospitality, health en sustainability. Atsma: “Dit kantoor zit vol met de nieuwste techniek, zonder dat dit te veel in het oog springt. Het interieur is juist heel warm en huiselijk. Wij hebben inspeland op de wensen en behoeften van de medewerkers de verdieping opgedeeld in drie zones: bij de entree ligt de 'urban zone', daarna komt de 'home zone' en aan de andere kant van de verdieping vind je de 'tiny villa'. We hebben deze verschillende zones doorgezet in materialisering en sfeer.” In de dynamische urban zone, dicht bij de entree, vind je de twee boardrooms en een tech-playground waar nieuwe



FOTO BOVEN
In de Tiny Villa bevindt zich ook de bibliotheek. De kopshouten vloer is bewust niet gevoegd.

ONDER
Plattegrond.



technologische ontwikkelingen worden gedemonstreerd en getest, zoals 3D-geprint meubilair en holobrillen. In deze zone ligt ook de bar, met prachtig uitzicht over de stad. De ‘home zone’ rond het atrium heeft zit-, sta- en loungeplekken, van elkaar afgescheiden door met leer beklede elementen. Zoek je rust, dan kun je terecht in het ‘tiny villa’-gedeelte. Atsma: “Dit hebben we qua opbouw en sfeer als een modernistisch woonhuis vormgegeven. Zo vind je er een woonkamer met een zitje en een schommelbank, is er een bibliotheek

met studeerplekken, een kleine waterval en een meditatiekamer die doet denken aan een botanische tuin. De kopshouten vloer in dit deel is met opzet niet gevoegd.” Het kantoor kent een hele open opzet, maar heeft natuurlijk ook een aantal afgesloten ruimtes. Om de transparantie te bewaren zijn deze ruimtes vormgegeven als glazen doosjes, die vrijgehouden zijn van de constructie.

Wisselwerking

Het interieur mocht niet lijken op een standaard kantoor, maar moest wel vol-

doen aan de Arbo-regels. Atsma: “We hebben dit opgelost door ook bureaus en lockerkasten zo te materialiseren dat zelfs dit meubilair er steeds anders uitziet. De lockerkasten zitten in lage maatwerk kastenwanden die dankzij de Silestone bovenzijde en leren bekleding een contrast van hard en zachte materialen hebben. De verdieping had een redelijk standaard kantoorplafond. Hieraan hadden we met kleur iets kunnen veranderen, maar volgens Well mag een plafond niet te donker zijn.” Het lichte plafond wordt gecompenseerd door het cradle-to-cradle tapijt, dat met zijn ton sur ton tegelpatroon de warme uitstraling van het kantoor versterkt.

Dat de medewerkers van EDGE zich buitengewoon prettig voelen in het nieuwe hoofdkantoor, blijkt uit de onlangs behaalde Leesman+-score van maar liefst 81,7 (Leesman meet wereldwijd hoe werknemers bij hun bezigheden worden ondersteund door de fysieke, sociale en virtuele infrastructuur die een werkgever aanbiedt). Atsma “We ontwerpen altijd voor de gebruikers. Mensen voegen zelf dingen toe, maar het concept blijft goed overeind. Het uiteindelijke ontwerp is het resultaat van een echte wisselwerking tussen de opdrachtgever en ons.”

www.edge.tech
www.fokkema-partners.nl

